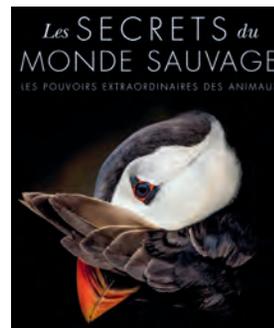


Etes-vous livre pour Noël ?

Des beaux livres, quoi de mieux pour s'évader, de nos jours ? *générations* a sélectionné, pour vous, des ouvrages qui méritent vraiment le détour. De la nature à la bande dessinée en passant par le patrimoine et le cyclisme, il y en a pour tous les goûts.

LES SECRETS DU MONDE SAUVAGE, ÉDITIONS DUNOD

Rien que la couverture vous donne l'irrésistible envie de dévorer cet ouvrage — pourtant imposant — qui s'intéresse aux pouvoirs extraordinaires des animaux. Les illustrations sont superbes, et c'est peu dire. Mais elles s'accompagnent aussi de plein d'expli-



cations et d'anecdotes — dans le bon sens du terme — fascinantes qui vous feront regarder la faune avec un autre œil. Bref, un

ouvrage sérieux, mais avec une mise en page des plus agréables qui incite au voyage. A lire et à relire.

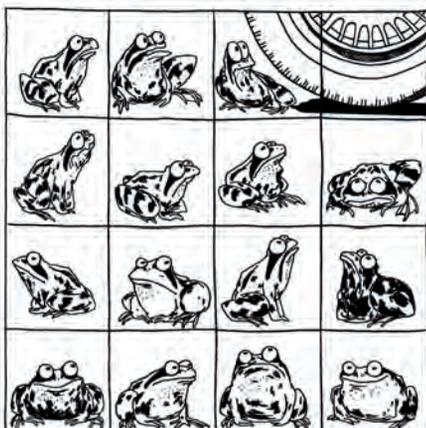
ORNITHORAMA, ÉDITIONS HELVETIQ

Un livre consacré aux oiseaux de nos régions. Pas de photos, mais des dessins qui aideront les passionnés à identifier les piafs de nos régions. A chaque fois un petit texte permet de mieux connaître les habitudes de chacun.



BESTIAIRE HELVÉTIQUE, ÉDITIONS EPFL PRESS

Pour la première fois, un ouvrage présente tous les animaux vertébrés de Suisse, dessinés par Marcel Barelli. Une véritable mine d'or donc, mais qui est menacée, la Suisse détenant le record mondial avec 57,2% des espèces vertébrées susceptibles de disparaître.





LE CYCLISME AUTREFOIS À GENÈVE, ÉDITIONS L'ALBUM DU SPORT

Journaliste sportif, Patrick Testuz est un amoureux, un enragé même, de la petite reine. Il nous livre ici un superbe ouvrage consacré au cyclisme des années 1880 — 1890 à Genève. Des photos d'époque à toutes les pages, des présentations de champions, des destins tragiques comme celui de Paul Médinger qui ne ménageait pas ses efforts en dehors du vélo aussi et a fini tué par son épouse jalouse à juste titre.



ATOMA. UNE JEUNESSE GRECQUE, GEORG ÉDITEUR

Chroniqueuse dans *générations*, Isabelle Guisan a collaboré avec le photographe Pierre-Emmanuel Fehr pour nous offrir le portrait d'une jeunesse grecque. Mais pas n'importe quand et n'importe où. Travaillant chacun de leur côté, l'un et l'autre ont fait leurs rencontres avec les Athéniens durant l'été. Lui, c'est à la lumière des néons qu'il aime immortaliser ses proies. Auteure greco-suisse, Isabelle Guisan a, elle, multiplié les rencontres, évoquant de son regard affûté et délicat le vécu de ces jeunes et leurs rêves.



LA BÊTE, ÉDITIONS DUPUIS

Magistral, a-t-on juste envie de dire. Que vous aimiez ou pas la bande dessinée, *La bête* vaut le détour, plutôt mille fois qu'une. Loin du graphisme des classiques Spirou ou Marsupilami, cet album conte la vie d'un petit garçon et de sa mère, dans la Belgique des années 1950. Une famille monoparentale qui subit les tourments de la société en raison de l'idylle de la maman avec un soldat allemand pendant la guerre. Fruit de la passion, le jeune François se console avec les animaux



blessés ou perdus qu'il ramène à la maison, la transformant en véritable arche de Noé. On y trouve un vieux canasson, un dindon qui se prend pour un coq, un marcassin et tout plein d'autres bestioles. Jusqu'au jour où il tombe sur un animal à l'agonie, un mélange de léopard et de singe avec une immense queue. La force du trait, des expressions de nos amis à quatre pattes, mais aussi la solidité du scénario, tout est réussi. On passe du rire à l'indignation, des larmes aussi avec l'envie irrésistible de venir en aide à François, à sa mère et à toute la ménagerie. Un seul mot: encore.



UN PALAIS EN SICILE, ÉDITIONS ALBIN MICHEL



Producteur de télévision, Jean-Louis Remilleux est un homme de passion et il n'en est pas à son coup d'essai. Là, il est tombé en pamoison devant un palais en Sicile, à Noto.

Abandonné depuis cinquante ans, après la mort du marquis de Castelluccio, l'un des derniers «guépards» de Sicile, il est en ruine comme on peut le découvrir dans ce magnifique livre qui nous montre aussi l'après-restauration.

FORÊTS SAUVAGES, ÉDITIONS GLÉNAT

Aujourd'hui plus jamais, on a pris conscience de l'état de notre planète et de l'importance de sauver ces trésors de la nature que sont les forêts. Leur rôle est primordial pour la survie de cette bonne vieille terre, mais également de la faune et de la flore qui habitent ces espaces préservés. Des textes et des photos magnifiques.

