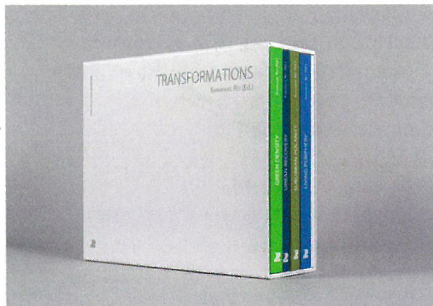


Le territoire comme transformation : une actualité renouvelée



L'édition d'un coffret architectural est toujours un événement, tant ce genre de publication est rare en architecture. On devrait par ailleurs s'en méfier, le mot renvoyant à l'origine à l'écrin de mise en valeur d'un objet précieux. Quel est dès lors le sens de réunir, dans une même reliure, des volumes différents ? Quelle est la logique sous-jacente ? Dans le cas du coffret qui nous occupe ici, les choses sont claires : il s'agit de documenter, sous une forme unitaire, les travaux d'enseignement et de recherche, échelonnés dans le temps, du Laboratoire d'architecture et technologies durables (LAST) de l'EPFL, dirigé par Emmanuel Rey. *Green Density* (2013) considère le développement du site de Waldstadt, une bande boisée résiduelle située en dehors de Berne ; *Urban Recovery* (2015) s'attache à l'urbanisation d'une friche industrielle proche du centre d'Yverdon-les-Bains et d'un espace public de délalement qui borde le lac ; *Suburban Polarity* (2017) teste le potentiel d'accueil d'une nouvelle polarité dans l'Ouest lausannois ; enfin, le tout récent *Living Periphery* (2022) se concentre sur des sites périurbains bien desservis par les transports publics, en particulier la gare ferroviaire de Bercher, terminus du LEB dans la campagne vaudoise. Le point commun de ces approches est le « donné à voir » – à travers les travaux réalisés par des étudiants et dans le cadre de recherches doctorales – des incidences du développement du bâti prioritairement vers l'intérieur, selon

des stratégies qui mettent au centre la conception urbaine et architecturale. Il faut relever par ailleurs que le fil conducteur théorique de ces ouvrages est celui des *transformations*. Dans ce sens, il n'est pas sans intérêt de se rappeler que la notion d'« architecture comme modification » avait été énoncée dans le cadre de la chaire de Luigi Snozzi dans les années 1990. Dans un contexte de refus de la *tabula rasa* de la modernité, le postulat était que le projet architectural devrait intégrer des conditions préexistantes et s'appuyer notamment sur les traces du passé. Cette référence (de nos jours historique) fait écho à la notion de *transformations* – et, en corollaire, de *palimpseste territorial* – évoquée par Emmanuel Rey. Elle peut dès lors nous éclairer sur la pérennité de certaines théories récentes : car, dans un climat d'urgence, il s'agit toujours de travailler avec les ressources existantes, de revisiter des lieux déjà urbanisés, à des échelles complémentaires et sous le sceau des transitions vers la durabilité. « Le territoire et l'architecture comme transformation » : une actualité renouvelée.

Bruno Marchand

Emmanuel Rey (Éd.)
COFFRET TRANSFORMATIONS
PPUR/EPFL Press, 2022
Rabais de 10 % pour les membres
d'EspaceSuisse – Section romande

Pesmes, Art de construire et engagement territorial



Sept ans après le premier séminaire d'architecture de Pesmes, petit village de Haute-Saône, organisé par l'association Avenir Radieux (*TRACÉS* 2018/22), le bel ouvrage *Pesmes, Art de construire et engagement territorial* revient sur l'expérience. Émeline Curien, à qui l'on devait déjà *Gion A. Caminada, S'approcher au plus près des choses* (Actes Sud, 2018) et *Pensées Constructives. Architecture suisse alémanique 1980-2000* (éditions Fourre-Tout, 2019) s'y entretient avec quelques-uns des fidèles du séminaire, entre autres Émilien Robin, Stefano Moor, Françoise Fromonot, Jacques Lucan, Simon Teyssou, Vincent Rapin, Maria Saiz, pour tenter de mettre à jour ce qui lie cette « famille » réunie autour de Bernard Quirot, architecte à l'origine du séminaire et habitant de Pesmes.

Accompagnant ces entretiens, les photographies prises par Luc Boegly depuis 2015 dressent le portrait mélancolique d'un territoire qui semble comme en suspens – un de ces lieux en France que les politiques successives d'aménagement du territoire ont laissé exsangue. Répondant à l'ambition posée en préambule par Bernard Quirot : « Il est de notre responsabilité de poser les bases d'une nouvelle définition de notre métier et de son rôle », ces dix entretiens dessinent autant d'alternatives radieuses, locales, à un système de production de l'architecture jugé délétère. SS

Émeline Curien (dir.) et Luc Boegly
Pesmes, Art de construire et engagement territorial
Building Books / Avenir Radieux, 2022