



PENSER ET S'APPROPRIER LA COULEUR

formation-action Libero Zuppiroli
co-animation Barbara Blin-Barrois

OBJECTIF :

Offrir à un public motivé et curieux les clefs d'entrée scientifique, culturelle et artistique permettant une meilleure appropriation de la couleur comme sujet transdisciplinaire. Etablir les ponts nécessaires entre les sciences naturelles et les sciences humaines pour accompagner les participants vers une pratique ou une compréhension avisée, qui leur permette de concevoir leur propre espace de représentation de la couleur.

DATES 2014 : du lundi 25 au vendredi 29 août

DUREE : 5 jours soit 35 heures, du lundi 9 h au vendredi 17 h

CONTENU :

En immersion dans le massif des ocres et précisément basé dans le site patrimonial du Conservatoire des ocres et de la couleur, le stage bénéficie d'un environnement porteur de ressources très favorable à l'apprentissage.

A l'issue du stage, les participants disposeront principalement :

- de schémas de représentation ordonnés sur les phénomènes en jeu dans la couleur ;
- de bases rhétoriques et d'argumentaires sur les pensées et les pratiques de la couleur ;
- d'un dossier complet comprenant les cours, un exemplaire du Traité de la Couleur, les exercices réalisés et les travaux personnels illustratifs des connaissances acquises pendant le stage.

Accessoirement, ils auront enrichi leur culture professionnelle de méthodes et d'outils pédagogiques diversifiés facilitant la transmission des connaissances acquises à leur entourage apprenant.

JOUR 1 : Pluralité du monde des couleurs, approche générale et questionnements

les paradigmes de la couleur
les familles principales de couleur
les pigments historiques
exercices d'appropriation

JOUR 2 : Couleurs, lumière, ombres, illusions : couleurs de Newton couleurs de Goethe

Couleur et lumière
Ombres colorées, illusions
Couleurs de Newton, couleurs de Goethe, couleurs de Monge
Couleur et communication
ateliers pratiques (prisme, éclairage, photographie)

formation@okhra.com - 00 33 (0)4 90 05 77 44

ôkhra - Usine Mathieu 84220 Roussillon en Provence - France

N° déclaration d'activité : 93840202584 – <http://www.okhra.com>

conservatoire des ocres
et de la couleur



JOUR 3 : Couleur, matière et applications

Pigments et couleurs minérales
Minéral, végétal et matières colorantes artificielles
Couleurs alimentaires
Image, encres et reproduction de couleurs
Faisabilité des couleurs
ateliers pratiques (nuancier, teinture)

JOUR 4 : Couleur et culture, subjectivité, relativisme et colorimétrie

Couleurs subjectives et mesure des couleurs
Couleur et culture
Bases de la colorimétrie scientifique
ateliers pratiques (colorimétrie, langage)

JOUR 5 : La vision des couleurs - Conclusions

Vision et perception des couleurs
Couleur et musique de Newton à Messiaen
Cas particulier de la synesthésie
Harmonies académiques et culturelles des couleurs
atelier (harmonies, perceptions)

Le stage comprend les visites d'une mine d'ocre et du Conservatoire des ocres et de la couleur.

METHODE PEDAGOGIQUE PARTICULIERE

Il s'agit d'offrir les savoirs établis et essentiels de la couleur, sans laisser de côté les dimensions sensorielles et personnelles de la perception.

Le programme alterne cours théoriques, exposés d'évocation, ateliers pratiques, travail sur réflexions individuelles et en sous-groupe, échanges analytiques et de synthèse.

Le temps de formation est rythmé par différentes séquences d'assimilation, de réflexion, de créativité, de production et d'échange. Il s'appuie sur une *pédagogie ascendante*, ou *pédagogie inversée*, ouverte aux *bouquets d'intelligence multiples*, particulièrement adaptée à une diversité de profils d'apprentissage. L'appropriation individuelle sera ainsi nourrie de la confrontation des idées et des réalisations envisagées collectivement.

PREREQUIS

Aucun pré-requis n'est nécessaire. Une sensibilité scientifique ou artistique favorisera l'appropriation mais n'est en aucun cas indispensable.

PUBLIC

Enseignants et professionnels de toutes disciplines, praticiens et techniciens autodidactes de la couleur, artistes, curieux à l'esprit scientifique, médiateurs culturels et scientifiques.

plus largement, toute personne cherchant à acquérir une vision globale de la couleur.

Nombre de participants : 15 à 20 maximum

formation@okhra.com - 00 33 (0)4 90 05 77 44

ôkhra - Usine Mathieu 84220 Roussillon en Provence - France

N° déclaration d'activité : 93840202584 – <http://www.okhra.com>

conservatoire des ocres
et de la couleur

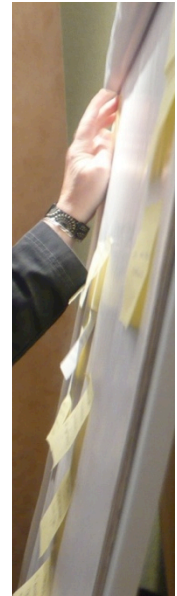


FORMATEURS

Libero Zuppiroli, professeur de physique à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, chercheur en philosophie naturelle, co-auteur du *Traité des couleurs*, Presses Polytechniques Universitaires Romandes, Edition 2003 réédition 2012 et du *Traité de la lumière* PPUR 2009.

Barbara Blin Barrois, consultante associée d'ôkhra et de Culture Couleur, auteur de *Parlons Couleur !* Edisud 2006 et de *Vert*, carnet de curiosités couleur Eyrolles 2013.

Avec la participation de praticiens invités pour l'animation des ateliers.



MOYENS PEDAGOGIQUES ET D'ORGANISATION

Outre les dispositifs pédagogiques décrits plus haut, la formation dispose de l'ensemble des moyens mis habituellement par ôkhra à disposition des stagiaires du centre de formation du Conservatoire des ocres et de la couleur (matériauthèque, bibliothèque, centre de ressources, comptoir, librairie). Les matériaux d'atelier sont mis à disposition des stagiaires qui doivent se munir quelques fournitures individuelles d'usage dont la liste est fournie à l'inscription.

MOYENS DE SUIVI ET D'APPRECIATION DES RESULTATS

Feuille d'émergence biquotidienne et dossier pédagogique des intervenants.

Série de travaux pratiques et de mises en situation commentés collectivement ; une séance d'auto questionnement permet d'évaluer si les stagiaires ont acquis les connaissances attendues.

TARIF (pour une première inscription, prévoir un abonnement de 30€ à la coopérative)

Entreprises : 1350€ HT

Enseignant ou particulier : 800€ TTC

Etudiant ou chômeur non pris en charge par un financeur : 500€ TTC

CONTACTEZ NOUS ICI POUR TOUS RENSEIGNEMENTS ET DEVIS

formation@okhra.com - 00 33 (0)4 90 05 77 44

ôkhra - Usine Mathieu 84220 Roussillon en Provence - France

N° déclaration d'activité : 93840202584 – <http://www.okhra.com>

conservatoire des ocres
et de la couleur